
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 3</b>

IDENTIFICACIÓN			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTE: Yesica Saavedra Serna, Cristian Mejía, Mauricio Guirales Moreno, Juan Carlos Márquez.</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN: LÚDICO- RECREATIVO</b>	
<b>CLEI: V</b>	<b>GRUPOS: 501-502-503-504-505-506- 507-508</b>	<b>PERIODO: 1</b>	<b>SEMANA: 8</b>
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
1	15/03/2021	20/03/2021	
<b>TEMAS: Deportes colectivos y elementos de la composición.</b>			

## PROPÓSITO

Seleccionar técnicas, tácticas y estrategias propias de los deportes colectivos, teniendo en cuenta el momento crecimiento individual y grupal e interpretar las posibilidades expresivas que ofrecen los lenguajes artísticos desde los esquemas tradicionales de la composición.

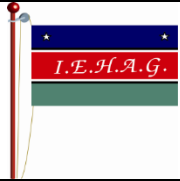

## ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

En esta guía abordaremos los temas de deportes colectivos y los esquemas tradicionales de la composición y para ello vamos a responder estas dos preguntas:

1. ¿Qué diferencia hay entre los deportes individuales y los colectivos?

Podemos establecer de manera sencilla que la principal diferencia básicamente radica en que los deportes individuales son aquellos donde el atleta esta en solitario y los deportes colectivos el atleta esta acompañado por uno o mas compañeros compartiendo un objetivo común.

2. ¿Qué son los elementos de la composición?

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno</b>	<b>Versión</b> 01	<b>Página</b> 2 de 3	

Podemos decir a manera general que los elementos de la composición son aquellos que el artista utiliza para componer una obra, en dibujo y pintura podemos encontrar entre otros el punto, la línea y el volumen.

La guía debes desarrollarla en su totalidad y enviar la evidencia de la misma al correo de tu docente correspondiente a cada jornada, te recordamos los correos institucionales de cada docente por jornada:

- [yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co) (jornada nocturna – Clei 501 y 502)
- [mauricioquirales@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:mauricioquirales@iehectorabadgomez.edu.co) (jornada sabatina – Clei 503 y 504)
- [cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co) (jornada sabatina – Clei 505, 506 y 507)
- [Juancarlosmarquez@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:Juancarlosmarquez@iehectorabadgomez.edu.co) (jornada sabatina – Clei 508)



## ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

Consulta y escribe en tu cuaderno:

1. Historia del tenis de campo.
2. Dibuja la cancha donde se practica el tenis de campo con sus respectivas medidas.
3. Cuales son las normas que regulan el tenis de campo.

## ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

En esta actividad debes tener en la cuenta los elementos de la composición y la técnica del dibujo a lápiz, te invitamos a que realices una composición propia considerando el bodegón como una forma de materialización de una obra contemplando los elementos. Te proponemos un ejemplo, pero no quiere decir que no puedas crear tu propia obra.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno</b>	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	<b>Versión</b> 01 <b>Página</b> 3 de 3

